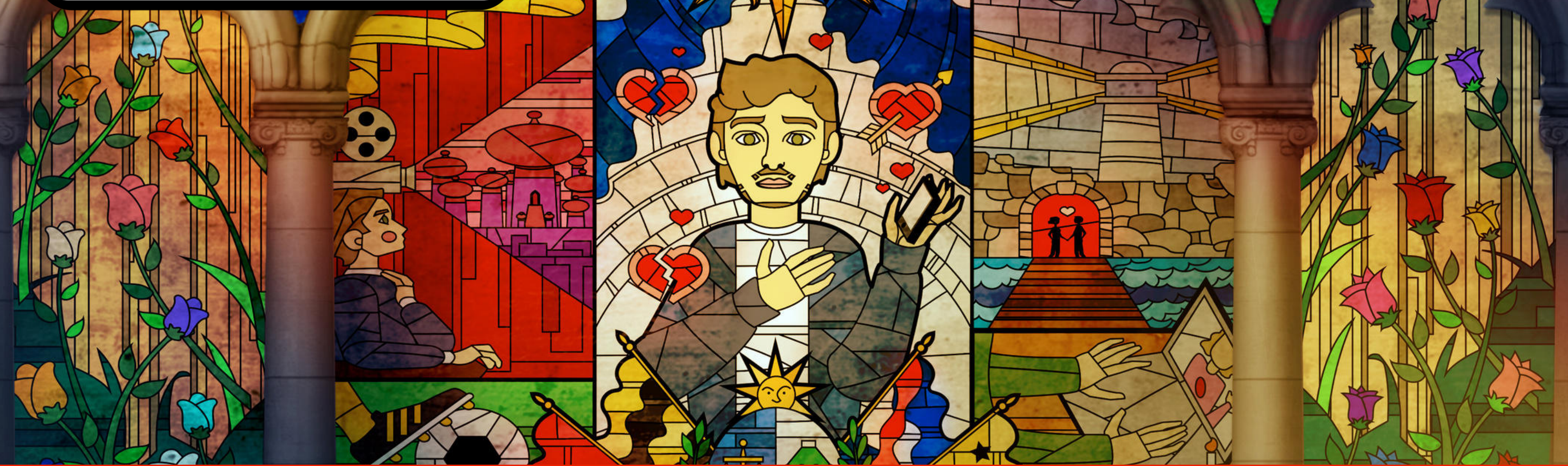


JULIO

Felices por siempre

Una película de
Juan Manuel Solé Lorenzelli



NUESTRO CAMINO

- Estreno en Argentina 2023
- Selección oficial Seattle latino film festival EEUU 2023
- Selección oficial en el Toronto Latin America Film Festival Canadá -2023
- Selección oficial en el Festival de Cine Latinoamericano y el Caribe de Bera, Suiza -2023
- Selección oficial del Festival de Cine de Philadelphia. 2023
- Selección oficial Cine en Construcción, Festival de Cine de Lima junto a CineLatino rencontres de toulouse. 2021
- Short List premios Platino a mejor Comedia Iberoamericana.
- Mejor película latinoamericana en laboratorio LABEX, Buenos AIRES. 2021
- 12 Semanas en salas comerciales en Uruguay. 2022 - 2023
- La ficción uruguaya más vista del año. 2022
- Seleccionada por diario El País entre las 10 películas del año. (El diario de mayor tiraje del país, nota abajo)
- Nominada a mejor película en los premios ACCU 2022..

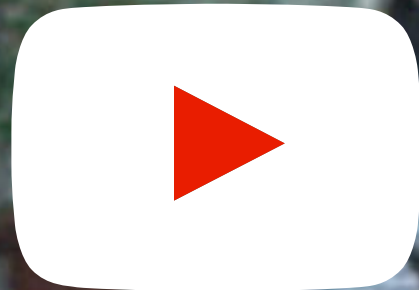
OUR WAY

- Premiere in Argentina 2023
- Official Selection Seattle Latino Film Festival USA 2023
- Official selection at the Toronto Latin America Film Festival Canada -2023
- Official selection at the Latin American and Caribbean Film Festival of Bera, Switzerland -2023
- Official selection of the Philadelphia Latino Film Festival. 2023
- Official Selection Films in Progress, Lima Film Festival together with CineLatino rencontres de toulouse. 2021
- Short List Platinum Awards for Best Ibero-American Comedy.
- Best Latin American film at LABEX laboratory, Buenos Aires. 2021
- 12 weeks in commercial rooms in Uruguay. 2022 - 2023
- The most watched Uruguayan fiction of the year. 2022
- Selected by the newspaper El País among the 10 films of the year. (The newspaper with the largest circulation in the country)
- Nominated for Best Film at the 2022 ACCU Awards.
- Selected Best Actress Daryna Butryk ACCU Awards 2022.

STORY LINE

Julio pertenece a una generación criada por Disney y padres divorciados. Lejos de la felicidad, tuvo relaciones amorosas que lo desilusionaron: Blanca lo traicionó y Florencia lo aburrió. Pero todo cambia cuando conoce a Claire, turista estadounidense, mientras es guía en Colonia del Sacramento. Se enamoran profundamente, pero su intento de reencontrar a Claire en EE. UU. es frustrado por un rechazo de visa. Desalentado, cree que su amor está condenado, hasta que Claire lo sorprende con una visita inesperada.

Julio belongs to a generation raised by Disney and divorced parents. Far from happiness, he had romantic relationships that disappointed him: Blanca betrayed him and Florencia bored him. But everything changes when he meets Claire, an American tourist, while she is a guide in Colonia del Sacramento. They fall deeply in love, but their attempt to reunite with Claire in the US is thwarted by a visa refusal. Discouraged, he believes his love is doomed, until Claire surprises him with an unexpected visitor.



Trailer

CHEPE IRISITY

DARYNA BUTRYK

CHEPE IRISITY - JULIO (URUGUAY)

Es un actor Egresado de la EMAD (Escuela Municipal de Arte Dramático), docente y director de Teatro. Como actor ha trabajado en Festivales internacionales como el FIDAE (Montevideo), Manizales (Colombia), San Sebastián (España), Dresde (Alemania), Quito (Ecuador).

En cine, recientemente protagonizó "Julio, felices por siempre" (2020) de Juan Manuel Solé, en el cortometraje "A vengar a May" de Juan Ignacio Monteverdi y participando en series internacionales como "Porno y Helado" de Martín Piroyansky.

Al día de la fecha se sigue formando con maestros nacionales e internacionales como Ricardo Bartís (Argentina), Maurice Durozier (Francia), Sergio Blanco (Uruguay), entre otros.

DARYNA BUTRYK - CLAIRE (ARGENTINA)

Daryna Butryk nació en Ucrania en 1995. A sus 6 años, migró con su madre hacia Argentina. Algunas de las ficciones en las cuales ha trabajado incluyen El Amor Después del Amor (biopic de Fito Páez para Netflix, 2022) Porno y Helado de Martín Piroyansky (serie, Amazon Prime, 2021), Lo Inevitable de Fercks Castellani (film, 2021), Argentina Tierra de Amor y Venganza (TV, Polka, 2019) y El Secreto de Julia de Ernesto Aguilar (INCAA, 2018).

Así mismo, fue galardonada por su desempeño como actriz en el cortometraje Tomorrow Island de Gwenn Joyaux (2018) en Reino Unido y Estados Unidos.

He is an actor graduated from the EMAD (Municipal School of Dramatic Art), teacher and theater director. As an actor he has worked in international festivals such as FIDAE (Montevideo), Manizales (Colombia), San Sebastián (Spain), Dresden (Germany), Quito (Ecuador).

In cinema, he recently starred in "Julio, feliz por siempre" (2020) by Juan Manuel Solé, in the short film "Avenger a May" by Juan Ignacio Monteverdi and participating in international series such as "Porno y Helado" by Martín Piroyansky.

To date, he continues to train with national and international teachers such as Ricardo Bartís (Argentina), Maurice Durozier (France), Sergio Blanco (Uruguay), among others.

Daryna Butryk was born in Ukraine in 1995. At the age of 6, she migrated with her mother to Argentina. Some of the fictions in which he has worked include Love After Love (biopic by Fito Páez for Netflix, 2022), Porno and Ice Cream by Martín Piroyansky (series, Amazon Prime, 2021), Lo Inevitable by Fercks Castellani (film, 2021) , Argentina Land of Love and Vengeance (TV, Polka, 2019) and El Secreto de Julia by Ernesto Aguilar (INCAA, 2018).

Likewise, she was awarded for her performance as an actress in the short film Tomorrow Island by Gwenn Joyaux (2018) in the United Kingdom and the United States.

NOTAS DEL DIRECTOR

Me interesa el cine de personajes, dónde una ilusión, un deseo o un conflicto interno mueve la trama. "Julio" es una comedia romántica, género que tuvo su auge en los 90`s, acorde con el estado emocional en el que se encuentra el protagonista.

Busco hacer reír, que el encuentro con el público sea desde la sorpresa y la ironía, dónde los conflictos, el drama que tiene por detrás toda comedia, sea trabajado desde el humor.

La película trata sobre el amor desde la inocencia. En un tiempo de hiperrealismo, la propuesta es entrar en conflictos con la utopía más cinematográfica, el "felices por siempre".

Me motiva contar esta historia desde un lugar genuino, a pesar de los años, las experiencias vividas, todos estamos en conflicto permanente con nuestras propias utopías, nuestros sueños de juventud, si no es que aún, seguimos atrapados en ellos.

DIRECTOR NOTES

I am interested in the cinema of characters, where an illusion, a desire or an internal conflict moves the plot. "Julio" is a romantic comedy, a genre that had its heyday in the 90's, according to the emotional state in which the protagonist finds himself.

I seek to make people laugh, that the encounter with the public is from surprise and irony, where the conflicts, the drama that lies behind all comedy, are worked from humor.

The film is about love from innocence. In a time of hyperrealism, the proposal is to enter into conflicts with the most cinematographic utopia, the "happily ever after".

It motivates me to tell this story from a genuine place, despite the years, the experiences lived, we are all in permanent conflict with our own utopias, our dreams of youth, if not still, we are still trapped in them.

“Perteneceemos a una generación criada por Disney y padres divorciados.”

“We belong to a generation raised by Disney and divorced parents.”



JUAN MANUEL SOLÉ

DIRECTOR - PRODUCTOR EJECUTIVO

“Julio, felices por siempre”, próximo estreno internacional 2023 en el Festival de Cine Latino de Philadelphia. Estreno nacional 2022 con 12 semanas en salas comerciales de Uruguay, Selección oficial en Cinelatino Rencontres Toulouse y Festival de Lima en Cine en Construcción y ganador del WIP latinoamericano del laboratorio LABEX Argentina. Ganador de varios fondos de producción. En desarrollo del largometraje “Blanca”, premio a desarrollo de proyecto del INCAU, selección programas PUA de ANDE, selección oficial de Bolivia Lab y FAM, encuentro de co-producciones del MERCOSUR de Brasil. En pre-producción de “Fue por la tormenta”, adaptación para televisión de obra teatral, ganador del fondo a co-producciones audiovisuales sobre artes escénicas y Montevideo Filma. Desarrollando las series “Nacido en el SXX” y “Paradiso Nostro”.

Anteriormente trabajó la serie corta, “Las Paquitas del Humor”, selección oficial del Relist Web Fest en Nizhny Novgorod, Rusia, el cortometraje “Obdulio el patriota” selección oficial del Festival de Cine de Mar del Plata, guionista del largometraje documental "Roslik, sospechosamente Rusos", guionista para la productora Taxi Films y seleccionado para el programa BAMERS, jóvenes talentos del Bogotá Audiovisual Market.

DIRECTOR - EXECUTIVE PRODUCER

Producer, director and screenwriter at Region Cinema. He graduated from the Uruguayan Film School in 2011.

“Happily ever after”, official selection in Films in Progress of the Lima Festival together with Cinelatino Econtraes Toulouse and winner of the Latin American WIP of the LABEX Argentina laboratory. In development of the feature film “Blanca”, INCAU project development award, selected for the PUA program and Bolivia LAB 2022. In pre-production of “Fue por la storm”, adaptation of a theater play for TNU, winner of the fund to co -audiovisual productions on performing arts.

Previously, he worked on the short series "Las Paquitas del Humor", the official selection of the Relist Web Fest in Nizhny Novgorod, Russia, the short film "Obdulio el patriota" the official selection of the Mar del Plata Film Festival, among others, the documentary feature film "Roslik and the people of the suspiciously Russian faces" as a scriptwriter and participated in the BAMERS program, young talents of the Bogotá Audiovisual Market.

JOSEFINA RECCHIA

PRODUCTORA EJECUTIVA

Lic. en Cine y TV de la Universidad Nacional de Córdoba. Se desempeña como productora ejecutiva hace más de ocho años. Cuenta con experiencia en diversos géneros y formatos.

En 2017 produjo la serie web "Urbanos", disponible en la plataforma FWTV. En 2018 produjo el corto "Al caer el sol", el cual quedó seleccionado en festivales de todo el mundo.

En 2020 crea la productora Río Cine, con base en Argentina, con la cual se suma como productora asociada a "Julio, felices por siempre".

Actualmente cuenta con varios proyectos en diferentes etapas, tanto de ficción como documental.

EXECUTIVE PRODUCER

B.A. in Film and TV from the National University of Córdoba. She has been working as an executive producer for more than eight years. She has experience in various genres and formats.

In 2017 she produced the web series "Urbanos", available on the FWTV platform. In 2018 she produced the short film "Al caer el sol", which was selected in festivals around the world.

In 2020 she created the production company Río Cine, based in Argentina, with which she joins as associate producer of "Julio, happily ever after".

She currently has several projects in different stages, both fiction and documentary.



**“a lo sumo se está bien solo
pero feliz es siempre con
otro”**

**“at most you are fine alone
but happy is always with
another”**



Región Cinema tiene como objetivo realizar proyectos con proyección internacional desde un punto de vista local.

Creemos que la magia del cine está hecha por las historias que contamos desde nuestro lugar en el mundo. Nuestro largometraje "Julio, felices por siempre", Opera Prima de Juan Manuel Solé, proyecto ganador de varios fondos de producción es el proyecto fundacional de la productora.

En este momento estamos desarrollando los largometrajes "Blanca" y "Anomia 90", ambos ganadores de diversos fondos de desarrollo, en ore-producción de "Fue por la tormenta", unitario de TV adaptado de la obra teatral de Josefina Trias y desarrollando la serie "Nacido en el SXX"

Buscamos desarrollar miradas que principalmente se expresan desde la comedia, pensamos proyectos de calidad orientados al público.

Nuestro equipo de Producción Ejecutiva, integrado por Josefina Recchia y Juan Manuel Solé, tiene amplia experiencia en el medio.

www.regioncinema.com

Region Cinema has the purpose to crate projects with international projection from a local point of view.

We believe that the magic of cinema is made by the stories we tell from our place in the world. Our feature film "Julio, happily ever after", Opera Prima by Juan Manuel Solé, winner of several production funds, is the founding project of the production company.

At this time we are developing the feature films "Blanca" and "Anomia 90", both winners of various development funds, in ore-production of "Fue por la storm", a TV unit adapted from the play by Josefina Trias and developing the series "Born in the SXX"

We seek to develop looks that are mainly expressed from comedy, we think quality projects aimed at the public.

Our Executive Production team, made up of Josefina Recchia and Juan Manuel Solé, has extensive experience in the medium.

www.regioncinema.com



FICHA TÉCNICA / DATA SHEET

JULIO, FELICES POR SIEMPRE / HAPPILY EVER AFTER

Casa productora / Production Company : Región Cinema

Idioma / Language: Español, inglés, chino mandarín - Spanish, English, Mandarin Chinese

Guión y dirección / Script and Direction: Juan Manuel Solé

Producción ejecutiva / Executive Production: Juan Manuel Solé y Josefina Recchia

Género / Gender : Comedia Romántica / Romantic Comedy

Formato de captura / Recording format: Cine digital 4K y 8K

Formato final / Final Format: 4K.

Duración estimada / Estimated Duration: 90 minutos.

NUESTRO CAMINO

WIPS

- Premio a mejor largometraje latinoamericano en laboratorio Labex.
- Laboratorio LABEX, Argentina 2021
- Festival de Cine de Lima PUCP, Perú 2021

Selección oficial para la sección 40 Cine en Construcción organizado junto a Cinelatino Econtraes Toulouse

Desarrollo y financiación

- Premio a Producción de Largometraje FONDA 2018
- “Julio, de Juan Manuel Solé, por la originalidad en la construcción, en clave de comedia, de un relato trepidante de principio a fin en el que se exploran las complejidades de las relaciones afectivas. “
- Premio de producción Montevideo Filma 2019
- Seleccionado para el programa PUA de la Agencia Nacional de Desarrollo 2020.
- Workshop Puentes EAVE 2015
- John Hopewell, periodista de Variety, destacó la película en su charla “La Estrategia de Prensa y Medios Sociales”, mencionando; “la originalidad del proyecto, es la primera vez que escuchó hablar de generación Disney”, Uruguay 2016
- Talleres de Bogota Audiovisual Market, Colombia 2016
- Taller de desarrollo de Proyectos DETOUR Uruguay, 2016
- Mención especial en el Fondo de Fomento ICAU 2016

“Por la manera refrescante para narrar la trayectoria de un joven en la búsqueda del amor, a Julio, presentado por Juan Manuel Solé y Dirección de Juan Manuel Solé”

OUR WAY

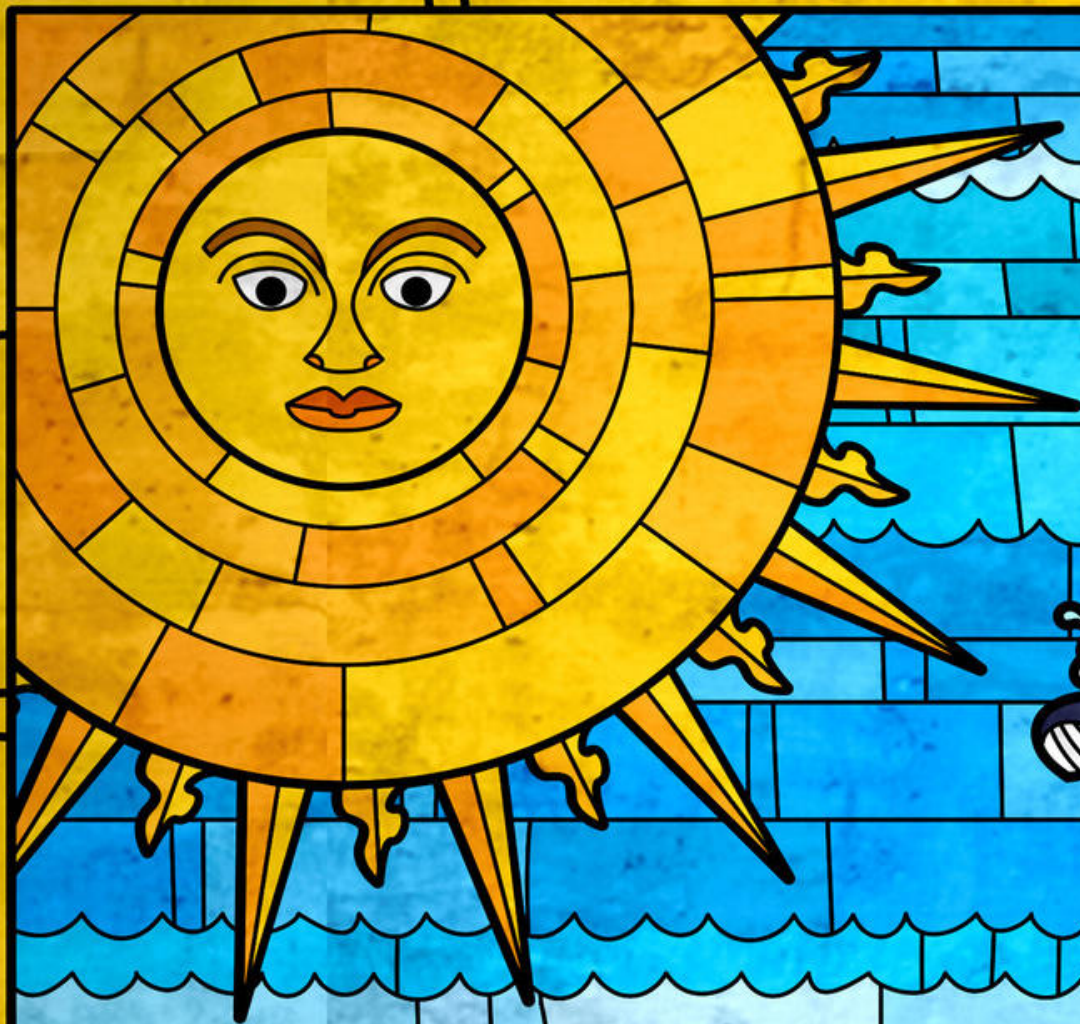
WIPS

- Award for best Latin American feature film in Labex laboratory.
- LABEX Laboratory, Argentina 2021
- PUCP Lima Film Festival, Peru 2021
- Official selection for the 40 Films in WIP section organized together with Cinelatino Econtraes Toulouse

Development and financing

- Feature Film Production Award FONDA 2018
- “Julio, by Juan Manuel Solé, for the originality in the construction, in a comedy key, of a fast-paced story from start to finish in which the complexities of affective relationships are explored. “
- Production Award Montevideo Filma 2019
- Selected for the PUA program of the National Development Agency 2020.
- Workshop Bridges EAVE 2015
- Variety journalist John Hopewell highlighted the film in his talk “The Strategy of Press and Social Media”, mentioning; “The originality of the project, it is the first time you have heard of the Disney generation”, Uruguay 2016
- Bogota Audiovisual Market Workshops, Colombia 2016
- Project development workshop DETOUR Uruguay, 2016
- Special mention in the ICAU Development Fund 2016

“For the refreshing way to narrate the trajectory of a young man in search of love, to Julio, presented by Juan Manuel Solé and directed by Juan Manuel Solé”



CONTACTO
jmsole@regioncinema.com
josefina@regioncinema.com

